

ATAY BAĞCI

ORKESTRA ŞEFİ - KORNO SANATÇISI

1992 yılında Ankara'da doğdu. Konservatuvar eğitimine 2002 yılında Mahir Çakar'ın Korno sınıfına seçilerek Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulunda başladı. Korno anasanat dalında Lisans diplomasını 2016 yılında, Yüksek Lisans diplomasını Yüksek Şeref derecesiyle 2019 yılında Graz Sanat Üniversitesi'nden (Kunstuniversität Graz, Avusturya) aldı. Orkestra Şefliği alanında Bilkent Üniversitesi'nde Doç. Dr. Işın Metin ile çalıştı ve Yüksek Lisans diplomasını 2025 yılında aldı. Eğitimi süresince Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nın 4 konserini yönetti.

Nisan 2025'te Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ile ilk profesyonel konserini verdi. Temmuz 2025'te Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'na konuk şef olarak davet edildi. Ağustos 2025'te "Pehlivanian Profesyonel Opera Akademisi"nin bir katılımcısı olarak Slovenya'da 9 farklı şehirde Mozart'ın Don Giovanni operasından kesitler yönetti; bu kapsamda prestijli Ljubljana Festivali'nde sahne aldı.

Alman şef ve Neubrandenburg Operası Genel Müzik Direktörü Daniel Geiss'in asistanı olarak 2019-2021 yılları arasında EUphony Orchestra, Bundesschulmusikorchester (Almanya Ulusal Müzik Okulları Orkestrası) ve "Brixen Classics" Festival orkestralarında yardımcı şef olarak görev aldı. 2022 yılında Ankara'da ve 2023 yılında Belgrad'da düzenlenen farklı orkestra şefliği ustalık kurslarında şef Artun Hoinic ve şef Martin Akerwall ile çalıştı. Temmuz-Ağustos 2025'te Slovenya'da "Pehlivanian Profesyonel Opera Akademisi"ne seçildi ve George Pehlivanian ile çalıştı.

Korno sanatçısı olarak yurt içinde Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Borusan Filarmoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent gibi orkestralarda yer aldı. 2018 yılından itibaren Graz Devlet Opera Orkestrasında önce konuk, sonra sözleşmeli sanatçı olarak katılıp çeşitli opera

temsilleri ve konserlerde görev aldı. Nikolaus Harnoncourt'un kurduğu tarihseel icra orkestrası Concentus Musicus Wien'de 2015-2018 yılları arasında konuk sanatçı olarak görev yaptı. 2015'te Harnoncourt'un yönetimindeki Concentus Musicus Wien ile Avusturya'daki Styriarte ve Salzburg festivallerine katıldı. Styriarte festivali kapsamındaki konserler CD kaydı olarak yayınlandı. 2019 yılında Hırvatistan'da "musica immaginata" topluluğuyla bir CD kaydı yaptı ve Dubrovnik Yaz Festivali'nde konserlerde yer aldı. 2018 yılından beri konuk sanatçı olarak bir parçası olduğu Ensemble Prisma Wien ile 2020 ve 2022 yıllarında "Carinthischer Sommer" müzik festivaline katıldı.

Korno eğitimi süresince Mahir Çakar, Hector McDonald, Ozan Çakar, Sertan Sancar, Güloya Altay ve Cem Akçora ile çalışmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok korno ustalık sınıfına katılarak, Radovan Vlatkovic, Frøydis Ree Wekre, Palma Szilagyi, Stefan Dohr, Szabolcs Zempléni, Peter Arnold, Thomas Hauschild, Christian Dallmann, Erich Penzel, Christian Lampert ve Hermann Baumann gibi dünyaca ünlü korno eğitimcilerinden ders almıştır.

Aktif müzik hayatına 2021 yılından beri Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında korno grubu üyesi olarak devam etmektedir. Aynı zamanda orkestra şefliği alanındaki çalışmalarını da sürdürmektedir.